

TREMTEC AV UND KEY-WI MUSIC MACHEN KAPITELSAAL SALZBURG MULTIMEDIAL ZUKUNFTSFIT

Ein Saal für jeden Fall

Zur zeitgemäßen Ausstattung eines Veranstaltungssaales gehört neben vielfältiger Technik und hoher Produktqualität vor allem eines: Flexibilität. Diese immer wichtiger werdende Anforderung hat die Entwicklung rund um die Covid-19-Pandemie deutlich gezeigt. Ein Paradebeispiel für eine gelungene Umsetzung liefert AV-Profi KEY-WI MUSIC – unterstützt von Distributor Tremtec AV – anhand des Kapitelsaals in Salzburg.

TEXT: Wolfgang Schalko | FOTOS: Tremtec AV, KEY-WI MUSIC | INFO: www.tremtec-av.at

Der Kapitelsaal in Salzburg, ein Veranstaltungsraum der Erzdiözese, war ausstattungs-technisch in die Jahre gekommen und wurde daher heuer in baulicher Hinsicht sowie in puncto AV-Equipment wieder auf den neuesten Stand gebracht. Dass die installierte Technik „alle Stückerl“ spielt, mag nicht weiter außergewöhnlich klingen – allerdings wurde hier nicht nur eine top-moderne Location für Präsenzveranstaltungen geschaffen, sondern auch eine Umgebung, die mit Tele-Events und Live-Streaming selbst bei erhöhten Corona-Sicherheitsmaßnahmen oder sogar während eines Lockdowns nutzbar ist.

EINE DOPPELTE HERAUSFORDERUNG

Noch im Sommer, dh vor dem Wiederaufflammen der Covid-Pandemie und den damit einhergehenden Einschränkungen, wurde der Kapitelsaal für Live-Events, Besprechungen, Seminare uÄ genutzt. Die Eröffnung erfolgte im Rahmen einer CD-Präsentation, bei der die neu installierte Technik sogleich ihre Vorzüge unter Beweis stellen konnte. Für die fachgerechte Realisierung des Projekts hatten die ortsansässigen Spezialisten von KEY-WI MUSIC gesorgt und dabei auch die besondere Eigenheit – und zugleich große Herausforderung – des Kapitelsaals bravourös gemeistert: Der Saal ist dreigeteilt und kann je nach Bedarf entweder als eine große Einheit oder aufgesplittet auf drei kleinere Einheiten verwendet werden. Unabhängig von der Art der



Der Kapitelsaal in Salzburg ist eine beliebte Event-Location der Erzdiözese, die nun durch modernste AV-Technik für Präsentveranstaltungen ebenso gerüstet ist wie für Live-Streaming.

Nutzung stehen jeweils sämtliche technischen Möglichkeiten und Steuerungsoptionen zur Verfügung.

Mit dem Herbst und der zweiten Corona-Welle wandelte sich das Anforderungsprofil jedoch drastisch: Es galt, den Kapitelsaal „einsatztauglich“ für die Corona-Maßnahmen und den Lockdown zu machen. In der Praxis bedeutete dies in erster Linie die qualitativ hochwertige Übertragung von Audio- und Videoinhalten sicherzustellen, wofür nachträglich die umfassende Anschlussmöglichkeiten für Kameras und Streaming-Boxen geschaffen wurden. Das Ergebnis kann sich im wahrsten Sinne des Wortes sehen lassen: Auf YouTube werden mittlerweile regelmäßig HI. Messen aus dem Kapitelsaal live übertragen.

AUSGEFEILTE TECHNIK

Die Umsetzung des Projekts erfolgte durch den Salzburger AV- und Eventtechnik-Spezialisten KEY-WI MUSIC,

unter federführender Beteiligung des stv. Geschäftsführers – und zugleich verantwortlichen Technikers – Klemens Moser. Sämtliche Komponenten wurden beim Distributor Tremtec AV bezogen. Die beiden Unternehmen verbindet eine langjährige, erfolgreiche Partnerschaft, die deutlich über das bloße Bereitstellen von Produkten hinausgeht: „Wir schätzen die Zusammenarbeit mit Tremtec AV, weil nicht nur das benötigte Material zuverlässig angeliefert wird, sondern man schnellen und hilfreichen Support erhält



Die verbaute Streaming-Technik ermöglicht sogar die Live-Übertragung von HI. Messen.

AM PUNKT

DER KAPITELSAAL IN SALZBURG

wurde von KEY-WI MUSIC auf den neuesten Stand der AV-Technik gebracht.

DISTRIBUTOR TREMTEC AV

sorgte für sämtliche Komponenten und für technischen Support.

AUFGRUND VON CORONA

wurde die Location nachträglich auch fit für Live-Streams und Tele-Events gemacht.

wenn's drauf ankommt", so Moser, der diese Unterstützung bei manch kniffliger Herausforderung, die der Kapitelsaal bereithielt, gerne annahm.

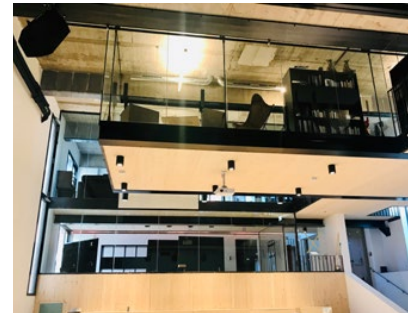
Den Umfang der Modernisierung verdeutlicht ein Blick auf die verbaute Technik: Das Audio-Equipment (Verstärker, Lautsprecher und DSP) stammt von Alpsaudio, einer österreichischen Marke, die mit den ganz „Großen“ in diesem Sektor auf Augenhöhe steht und neu im Sortiment von Tremtec AV ist. Ein kabelloses Präsentationssystem wurde mit Kramer VIA realisiert: In jedem der drei Räume des Kapitelsaals wurde eine VIA Connect-Plus installiert, über die sich neben der Wireless Präsentationsmöglichkeit auch direkt Microsoft Teams, Zoom oder BlueJeans für Videokonferenzen starten lässt. Bei den Kameras und Streamingkomponenten für Videokonferenzen fiel die Wahl auf Lösungen von Vaddio: die HuddleSHOT All-in-One-Konferenzkamera mit integriertem Audio sowie das kostengünstige HD-Modell



Klemens Moser, stv. GF von KEY-WI MUSIC, war als verantwortlicher Techniker federführend an der Planung und Umsetzung der neuen Kapitelsaal-Ausstattung beteiligt.



Zu den Highlights zählt eine optimal abgestimmte Audioanlage von Alpsaudio sowie eine Mediensteuerung von Kramer, die per Touchdisplay die komplette Saaltechnik bedienbar macht.



PrimeSHOT. Die Mediensteuerung erfolgt via Kramer Control: In jedem Raum steht ein Touchdisplay zur Verfügung, dessen intuitiv bedienbare Oberfläche die entsprechende Saalkonfiguration darstellt. Über diese Oberfläche wird die gesamte Saaltechnik, dh Bild und Ton sowie Licht und Klimatisierung (beides via KNX eingebunden) gesteuert.

Bei der Verteiltechnik wurde ebenfalls auf bewährte Qualität von Kramer zurückgegriffen: Die Video-Signalübertragung von den externen Einspeisungen und zu den Projektoren/Displays erfolgt mit der zentralen Videomatrix VP-558 über den HDBT Standard, beim Ton wurden alle externen Einspeisungen und Signalwege mit DANTE über die Audiomatrix AFM20DSP realisiert. Abgerundet wurde die Audio-Installation mit Zubehör aus dem Hause AUDAC. Auch alle übrigen Komponenten stellte Tremtec AV aus seinem umfassenden AV-Sortiment breit: Von Caymon kamen Rack, Zubehör und Anschlussfelder, von Procab sämtliche Kabel sowie die dazugehörigen Kleinteile.

DER CHEF MACHT'S PERSÖNLICH

Den klanglichen Feinschliff verlieh Helge Wagner, Geschäftsführer von Alpsaudio, dem Kapitelsaal höchstpersönlich: Nach der Fertigstellung vor Ort wurde die Audio-Anlage, bei der Full-range-Multifunktionslautsprecher sowie Subwoofer der hochwertigen Roton-Serie zu Einsatz kamen, von ihm unter Berücksichtigung der Raumakustik optimiert und perfekt auf die Gegebenheiten abgestimmt. „Die Kunst besteht darin, einen preiswerteren Lautsprecher zu entwickeln, der sehr gut klingt“, brachte der Alpsaudio-Chef auf den Punkt, worauf es ankommt.

„Man kann viele gute Audiosysteme kaufen, aber nur selten gibt's solchen Support bei der Installation vor Ort“, freute sich auch Klemens Moser über die Audio-Expertise aus erster Hand – und ebenso über ein weiteres gelungenes Projekt mit Tremtec AV. „Wie gewohnt hat alles perfekt zusammengespielt – genau so soll's sein.“

Metz TOPAS 48"

Perfektion in neuer Größe.



OLED



voraussichtlich lieferbar Ende Januar 2021